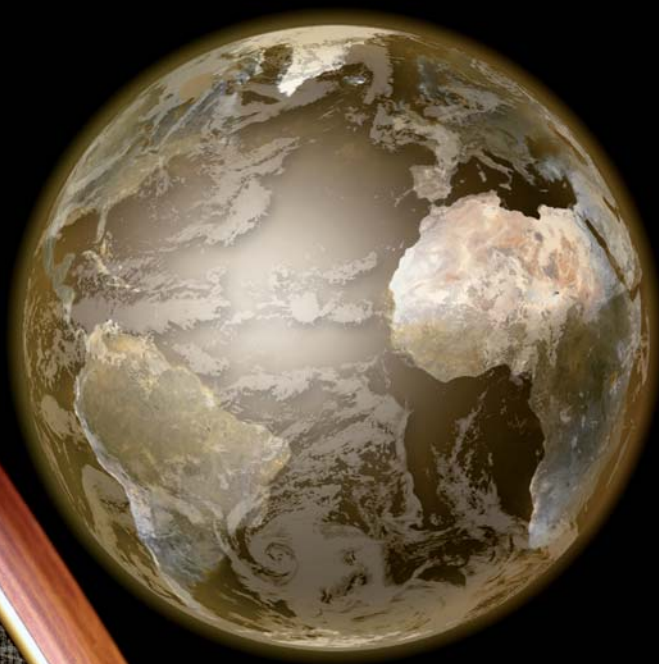


MÚSICAS DEL MUNDO  
world musics

29 de octubre, 15, 16, 19,  
20, 21, 22, 23 y 24 de  
noviembre de 2013

# Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia

[www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)



Del 20 al 24 de noviembre 2013

**CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
ALHAMBRA  
JÓVENES**

## Valencia

Teatre El Musical

*Plaça del Rosari, 3. El Cabanyal / Canyamelar*

Salón de Actos del Instituto Francés  
*Calle Moro Zeit 6, Barrio del Carmen*

Sala de la Muralla del CM Rector Peset  
*Plaza Horno de San Nicolás 4, Barrio del Carmen*

Sala Lucrecia Bori y Sala Rodrigo  
Palau de la Música de Valencia  
*Paseo de la Alameda 30*

## Quart de Poblet

Teatro del Centro Cultural El Casino  
*Joanot Martorell, 13*

Auditori Molí de Vila  
*Plaça Pinzón, 6*

Entrada gratuita a todas las salas y actividades,  
excepto en Teatre El Musical. Consultar.

Salas con aforo limitado

[www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

# XI Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia

Músicas del Mundo

29 de octubre, 15, 16, 19, 20,  
21, 22, 23 y 24 de noviembre de 2013

Valencia • Quart de Poblet • Valencia

## Introducción

La guitarra es uno de los instrumentos que más ha inspirado a creadores de muy diversas disciplinas. Su mágico encanto sonoro, su forma, su repertorio... han provocado a poetas, artistas plásticos, escritores, etc. de todo el mundo y de todas las épocas. Ello ha favorecido enormemente que se haya convertido en un instrumento cercano, familiar, del que casi todo el mundo, de una manera u otra, puede comentar algo, conocer su repertorio más popular o incluso tocarlo.

La dualidad que siempre ha mantenido como instrumento culto-popular ha hecho que esté presente en numerosos estilos musicales. En el ámbito de la música clásica su huella es enorme. Es imprescindible para las orquestas de pulso y púa, el flamenco la toma como eje de su desarrollo y tanto el jazz como el mundo del rock, pop, etc. no se pueden entender, ni crear, sin pensar en la participación de algún intérprete guitarrista.

La Asociación Cultural Trujamán, en colaboración con diversas entidades públicas y privadas, organiza la XI de las Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia, precisamente con el objetivo principal de ofrecer al público la posibilidad de asistir a conciertos en los que se pueda disfrutar de su enorme versatilidad estilística.

Tomando como ámbito esencial el de la música clásica, con o sin influencia popular, y flamenca, presentamos una serie de conciertos y actividades pensadas para todos los públicos, con artistas procedentes de España, Francia, Italia, México y Japón.

Contaremos en esta edición con actividades en la población de Quart de Poblet; recordaremos a Miguel Llobet en el 75º Aniversario de su Fallecimiento, ya que su música estará presente en los conciertos programados; dedicaremos una Jornada a Francisco Tárrega con algunos de los mejores representantes de la moderna escuela valenciana de la guitarra; asistiremos al estreno en Valencia del Concierto Flamenco Verum en el que se aúna la orquesta y la guitarra flamenca; nos acercaremos al mundo de la guitarra en la escuela con el espectáculo Mi amiga la guitarra; volveremos a convocar la Exposición y Presentación de Guitarras, Materiales y Artística, los Premios Trujamán de la Guitarra... y la decidida apuesta que desde siempre se ha hecho por los más jóvenes se verá materializada, gracias al apoyo de Manufacturas Alhambra, en la convocatoria del 1º Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes, una estimulante y "sonora" novedad para las JIGV.

La Asociación Cultural Trujamán quiere agradecer a todos los patrocinadores y colaboradores que nos apoyan y hacen posible que este importante encuentro con la guitarra internacional se haga realidad cada año. También al entusiasta público que con su asistencia y aplauso nos recompensa todo el trabajo realizado.

*Cristina Sánchez Rivas (Directora Técnica)*  
*José Luis Ruiz del Puerto (Director Artístico)*

# Índice

## VALENCIA MARTES 29 DE OCTUBRE A LAS 20 h.

- Inauguración de la XI Edición de las JIGV. Concierto Extraordinario:  
Orquesta de Valencia, Pacoseco (guitarra), Ricardo Casero (director).  
Teatre El Musical. Página 6

## QUART DE POBLET VIERNES 15 DE NOVIEMBRE A LAS 10 h.

- Espectáculo para escolares "Mi amiga la Guitarra". Auditori Molí de Vila.  
Actuarán: Cristina Sánchez y Ruiz del Puerto.  
Información: [www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

## QUART DE POBLET SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE A LAS 19.30 h.

- Concierto de Emanuele Buono (Italia).  
Teatro del Centro Cultural El Casino. Página 10

## VALENCIA MARTES 19 DE NOVIEMBRE A LAS 20 h.

- Concierto de Taiki Matsumoto (Japón- Francia).  
Instituto Francés de Valencia. Página 12

## VALENCIA MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE A LAS 19.30 h.

- Concierto de Francisco Gil (México).  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 14
- Sorteo Público para establecer el orden de actuación en el CIGAJ  
(Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes). Página 16

## VALENCIA JUEVES 21 DE NOVIEMBRE A LAS 19.30 h.

- Concierto Extraordinario en Recuerdo de Francisco Tárrega a cargo de  
David Eres Brun, Carlos Jaramillo, Jorge Orozco y Rubén Parejo (España).  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 17
- Inicio de las pruebas del CIGAJ. Horarios en: [www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 16

## VALENCIA VIERNES 22 DE NOVIEMBRE A LAS 19.30 h.

- Concierto de Javier García Moreno (España).  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 22
- Prosiguen las pruebas del CIGAJ. Consultar horarios en web.  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 16

## VALENCIA SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE A LAS 11 h.

- Inauguración de la Exposición de Guitarras, Materiales y Artística.  
Concierto de Inauguración a cargo de Proyecto Noray.  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música. Página 27
  - Final del CIGAJ. Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música. Página 16
- A LAS 19'30 h.**

- Prueba Acústica de Guitarras. Presentación de Materiales y  
Lectura de Ganadores del CIGAJ.  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música. Página 26

## VALENCIA DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE A LAS 11 h.

- Conferencia: "Dos Mundos... Nylon y Carbono ¿Es cuestión de gustos  
o hay otros factores? A cargo de Juan Grecos.  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música. Página 28
- A LAS 18 h.**
- Acto de Clausura de las JIGV 2013. Entrega de Premios Trujamán 2013,  
Entrega de Premios del CIGAJ
  - Concierto Extraordinario de Andrea Vettoretti y Giovanni Giusto (Italia).  
Sala Rodrigo del Palau de la Música. Página 24

## RICARDO CASERO, director

Graduado con las más altas cualificaciones, con José Chenoll, Keith Brown, Denis Wick y Christian Lindberg, en Madrid, Indiana University ( USA), Guildhall School of Music de Londres y Umea (Suecia). Becado por Fullbrigh y diplomado en Artist Diploma por la Universidad de Indiana. Ha recibido diversos premios nacionales e internacionales en Italia, Suecia y España. Después de 25 años de carrera como intérprete, compagina su labor como trombón solista de la OCV Palau de les Arts de Valencia, con la de director. Con Brass & Co. en los festivales Internacionales de Alzira, Peñíscola, España. Domaine Forget Music Festival, Canadá: Taijin, Langfang, Beijing, Sanghai, China; Taipe, Taiwan, y en las salas más importantes de nuestro país Palau de les Arts de Valencia, Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de España y Palau de la Música de Valencia.



Actualmente es director principal de Master Symphony Orchestra, cargo que desempeña desde 2007, ha acompañado a solistas de renombre internacional como Germán Villar, tenor; Marina Rodríguez Cusí, mezzosoprano; Magdalena Martínez, flauta; Marianna Shirinyan, piano; Iwona Sobotka, soprano; Dmitri Tsin, cello, etc. Como director colaborador del Palau de les Arts de Valencia, participa activamente en producciones operísticas tales como, "Les Troyens" H. Berlioz con el Maestro V. Guerguiev; "Lucia de Lammermoor" Donizetti con el Maestro J.K. Chichon; "L'Elisir de amore, O. Wellber; Mefistofele con Luisotti; "Traviata" y AIDA, G. Verdi con el maestro L. Maazel.

Destacan sus programas en el Palau de la Música de Valencia, sinfonía fantástica de Berlioz; Auditorio de Torrent, acompañando a la pianista Marianna Shirinyan el concierto número 2 de Rachmaninov; y culmina su 5ª temporada al frente de MSO con la sinfonía nº. 9 de L.V. Beethoven. Gracias a la grabación de la banda sonora de Lords of Shadows, de la empresa anglo-japonesa Konami, Master Symphony Orchestra y Ricardo Casero entran a formar parte en el libro Record Guinness 2012.

Recientemente, Ricardo Casero, ha dirigido a la Orquesta de Extremadura, OEX; y entre sus compromisos para la próxima temporada destacan dirigir la Orquesta Ciudad de Granada, Festivales Internacionales de Música de cine de Córdoba y en el PlayFest de Úbeda; con Master Symphony Orchestra y Master Chamber Players reaparecerá de nuevo en el Palau de la Música de Valencia, dentro de la temporada de la Sociedad Filarmónica de Valencia, con obras de Mozart, Haendel, Rachmaninov, Chaikovski, Verdi, Beethoven y Mahler. Recientemente ha asumido la dirección de Master Chamber Players, éste grupo de profesionales de la ciudad de Valencia desarrollará su labor en la recuperación y divulgación del repertorio clásico.

## PACOSECO, guitarra

Concertista internacional, compositor, Pacoseco es un guitarrista, un músico abierto, versátil y creativo. Su música es una consecuencia de disciplina y conocimiento, aventuras y descubrimientos, que nutre y reinterpreta, acentuando su espíritu sureño.

Posee una técnica propia, entre la pulcritud clásica y la visceralidad de la guitarra flamenca. En consecuencia sus composiciones en torno a la guitarra, se llenan de esta versatilidad: frescos matices, ritmos, cadencias, rasgueos, vaivén flamenco y armonías diversas, conforman un sello personal en su toque y en su música en consecuencia.



Su música le ha llevado a National Theatre of London, Festival Musicale del Mediterráneo de Génova, Sarajevo Sevdah Festival of Sarajevo, Buitengewoon Festival Doetinchem, Holanda, Music in Varkala, Kerala-India, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Fête de la Musique de Tángier, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Circól Maldá, Barcelona, Real Alcázar de Sevilla... tocando en países como España, Portugal, Francia, Italia, Inglaterra, Holanda, Marruecos, India, Bosnia-Herzegovina...

Ha grabado hasta ahora doce discos, la mayoría auto producidos, con músicas que van desde la barroca a la contemporánea pasando por músicas del mundo o tendencias jazzísticas.

Como creador musical gana el IV Certamen de Creación Joven, con lo que representa a Sevilla en la Bienal Europea de Jóvenes Creadores en Lisboa 94, y más tarde es invitado como joven compositor para el Workshop in Sarajevo 99, donde junto a músicos de varios países crea nueva música para la Biennale dei giovani artisti 2000 en Roma.

Discípulo de "Chico de Melchor" su primer maestro, con quien aprendió el toque flamenco antiguo y el amor por la guitarra. Alumno aventajado de guitarra clásica con el profesor Emilio Carrión, se nutre de maestros como David Russell, Abel Carlevaro, Leo Brouwer, José Tomás, Roland Dyens... y guitarristas flamencos como Rafael Riqueni, Andrés Batista y Paco Serrano.

Pacoseco toca una guitarra del luthier inglés Brett Barrett, construida especialmente para él y utiliza cuerdas Royal Classics.

## ORQUESTA DE VALENCIA

Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la de Francia e Inglaterra (1950), Italia y Turquía con M. Rostropóvich como solista (1996), Alemania (2002) y Austria y Chequia con Joaquín Achúcarro al piano (2008) además de actuaciones en los festivales internacionales Schleswig-Holstein y Tage der neuer Musik de Zurich. Han sido directores titulares H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf y Miguel A. Gómez-Martínez. Desde octubre de 2005 el Director Titular y Artístico de la Orquesta es Yaron Traub.

Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frübeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, etc. Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan, Barenboim, Brailowski Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

En el capítulo de voces, la Orquesta ha acompañado a V. de los Ángeles, Arteta, Bayo, Behrens, Berganza, Bruson, Caballé, Cotrubas, van Dam, Domingo, Freni, Gedda, Jerusalem, Meier, Marton, Obraztsova, Ramey, Rysanek, Scotto, Stade, Varady, Voigt, etc. Ha realizado estrenos absolutos de C. Cano, Mira, Llácer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Halffter, García Abril, López Artiga, L. Magenti, etc, con especial mención para el estreno de la ópera Maror del maestro Palau.

Su discografía comprende registros con J. Iturbi actuando como solista y director (obras de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), grabaciones en las que interpreta obras de Albéniz, Serrano, Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador y Llácer Pla, así como varias zarzuelas de Serrano, Chapí y Penella. La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.

Valencia  
29 octubre • 20h.  
Teatre El Musical



### Programa de concierto de la Orquesta de Valencia

Pacoseco, guitarra  
Ricardo Casero, director

Sarabande (orq. M. Ravel)	Claude Debussy (1862-1918)
Concierto Flamenco Verum	A. Gómez Schneekloth (1959) - Óscar Herrero (1959)
Goyescas (Intermedio)	Enrique Granados (1867-1916)
Danzas Fantásticas, op. 22	Joaquín Turina (1882-1949)

## EMANUELE BUONO

Nació en Turín en 1987. Comenzó muy joven a estudiar guitarra clásica. A la edad de nueve años, entró en el Conservatorio "G. Verdi" de Milán, asistiendo a las lecciones de los maestros Paolo Paolini, Maria Vittoria Jedlowski y Paolo Cherici.

En 2005, cuando tan sólo tenía dieciocho años, obtuvo el título de primera clase con honores, entonces decidió perfeccionar su preparación en la Academia "Francisco Tárrega" en Pordenone, con los maestros Stefano Viola y Paolo Pegoraro, donde consiguió finalizar su Diploma con las más altas distinciones.

Ha asistido a los cursos de la Accademia Chigiana de Siena, impartiendo clases con el maestro Oscar Ghiglia, consiguiendo el certificado de mérito y una beca de estudios.

Emanuele ha ganado el Primer Premio en los concursos internacionales más importantes: Gargnano Internacional de Competencia (Italia, 2008), "Ruggero Chiesa" Concurso Internacional de Camogli (Italia, 2008), Split Concurso Internacional (Croacia, 2009), "Fernando Sor" Concurso Internacional de Roma (Italia, 2010), "Città di Seveso" (Italia, 2010).

En 2009 obtuvo la Medalla de Oro en el prestigioso "Parkening Concurso Internacional" (Malibú, EE.UU.). El primer premio fue otorgado después de la decisión unánime del jurado, compuesto por nombres ilustres como Manuel Barrueco.

En 2012 ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional "Agustín Barrios" en Nuoro (Italia), lo que le permitió grabar su primer CD como solista, para "Brilliant Classics". En 2013 ganó el Primer Premio en el prestigioso "Gredos San Diego" Concurso Internacional de Madrid.

Gracias a estos reconocimientos, ha sido invitado a debutar en muchas de las principales salas de conciertos europeas y americanas.

Durante el XIII Congreso Internacional de Guitarra de Alessandria, celebrado en septiembre de 2008, fue galardonado con el prestigioso premio "Guitarra de Oro" como el mejor joven concertista del año.

Fue galardonado con el 2º Premio en la XI Edición del prestigioso Concurso Internacional de Guitarra Alhambra, celebrado en Valencia en junio de 2012.



Quart de Poblet  
16 noviembre • 19.30 h.  
Teatro del Centro  
Cultural El Casino

### Programa de concierto de Emanuele Buono

Romanza	Miguel Llobet (1878-1938)
Invocación y Danza (Homenaje a Manuel de Falla)	Joaquín Rodrigo (1901-1999)
Rossiniana n.1 op.119	Mauro Giuliani (1781-1829)
Andante e Rondò op.2 n.2	Dionisio Aguado (1784-1849)
Sonata	Antonio José (1902-1936)
<i>Allegro moderato</i>	
<i>Minueto</i>	
<i>Pavana triste</i>	
<i>Final</i>	

## TAIKI MATSUMOTO

Nació en Kyoto (Japón) en 1986. Comenzó a estudiar guitarra a la edad de 15 años con el maestro Masanobu NISHIGAKI. Ingresó en el CNR de Nice en 2007 donde finaliza obteniendo el Primer Premio por Unanimidad y las felicitaciones del Jurado.

En 2010 es admitido en el Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP) en la clase de Olivier Chassain donde obtiene Mención de Honor.

Ha recibido también los consejos de Judicael Perroy.

A pesar de su juventud, su excelente técnica y sensibilidad están avaladas por importantes premios y actuaciones en prestigiosas salas de concierto, tanto en Francia como en Japón:

Primer Premio en el San-in Guitar Concours, Segundo Premio en el Nihon Guitar Concours y Tercer Premio en el Nihon Guitar Music Contest, todos ellos de Japón; Tercer Premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Coria (España); Finalista en el Guitar Gems International Classical Guitar Competition de Israel (Israel); Finalista en el Guitarmania International Guitar Competition en Portugal...



Valencia  
19 noviembre • 20 h.  
Instituto Francés de  
Valencia

### Programa de concierto de Taiki Matsumoto

Aria (Hommage à Bach)	<i>Alexander Tansman (1897-1986)</i>
Sonata No.3 Adagio Fuga Largo Allegro Assai	<i>J. Sebastian Bach (1685-1750)</i>
Sonata en Fa mayor Allegro moderato Andante sostenuto Final	<i>Anton Diabelli (1781-1858)</i>
Hommage à Debussy	<i>Manuel de Falla (1876-1946)</i>
Toccata	<i>Joaquín Rodrigo (1901-1999)</i>
Canción catalana	<i>Miguel Llobet (1878-1938)</i>



## FRANCISCO GIL

Con presentaciones en buena parte de los cinco continentes, Francisco Gil es uno de los guitarristas mexicanos con mayor proyección internacional. La crítica especializada le ha concedido generosos elogios como la revista española Acordes: "uno de los mejores guitarristas latinoamericanos".

Sus interpretaciones han sido transmitidas por radio y televisión y ha actuado como solista con Orquestas de México, Malasia y Francia, trabajando también junto al cuarteto ERASMUS (Italia), Antonio Frigé, Magdalena Aparta y Jean-Francois Bescond.

Sus 5 trabajos discográficos, Impresiones de América, El esplendor del laúd en el barroco, Sonatina meridional, Sólo Tárrega e Isaac Albéniz están publicados por el sello discográfico TASTO, incluyendo en todos ellos obras en primera grabación. Revistas especializadas, como Il Fronimo de Italia dio su bienvenida a Sonatina dedicado a Manuel M. Ponce expresando: "... fluir musical sereno y distendido... siempre sustentado por una agradable elegancia.", "... ha arrojado nueva luz sobre el arte de su ilustre compatriota." (Marco Riboni). Por otro lado, Classical Guitar de Inglaterra obsequió al CD El esplendor del laúd los siguientes encomios: "... Gil genera una extraordinaria y bien enfocada textura contrapuntística..." "... un guitarrista que claramente conoce el terreno" (Paul Fowles). La revista Acordes de España destaca que en Impresiones de América, "Su personal y lúcida manera de interpretar con la guitarra, se traduce en que algunas piezas del repertorio más tradicional tengan un gran vigor y frescura y aporten ideas interpretativas muy sugestivas. Su poderío sonoro preside todo el CD y le permite abordar con gran intensidad algunos de los momentos más dramáticos de los pentagramas".

Nacido en la ciudad de México, Gil se graduó con las más altas calificaciones y honores en los conservatorios Nacional de Música (México) y Antonio Vivaldi de Alessandria (Italia) con Marco Antonio Anguiano y Angelo Gilardino respectivamente.

Amplió junto a Pepe Romero, Robert Guthrie, Wilhelm Bruck, Gerardo Arriaga y José Luis Rodrigo.

Es Catedrático en el Conservatorio de Música del Estado de México y ha impartido master class y conferencias en Brasil, Uruguay, Argentina, EE.UU, México, España, Italia y Suiza.

Es director artístico de la temporada internacional de conciertos Guitarras en Otoño.

Valencia  
20 noviembre • 19.30 h.  
Sala de la Muralla  
Colegio Mayor  
Rector Peset



### Programa de concierto de Francisco Gil

Haitian Suite <i>Petro</i> <i>Yanvalloux</i> <i>Mascaron</i> <i>Coumbite</i>	<i>Frantz Casseus (1915–1993)</i>
Cuatro Valsas <i>En mi bemol menor</i> <i>En fa sostenido menor</i> <i>En fa menor</i> <i>En do menor</i>	<i>Francisco Mignone (1897–1986)</i>
Sonata mexicana <i>Allegro moderato</i> <i>Andantino affettuoso</i> <i>Allegretto in tempo di serenata</i> <i>Allegretto un poco vivace</i>	<i>Manuel M. Ponce (1882–1948)</i>
Milonga Suite no. 1 <i>Azul y blanco</i> <i>Milonga triste</i> <i>Lunera</i> <i>Roelar</i>	<i>Abel Carlevaro (1916–2001)</i>
Canço del lladre	<i>Miguel Llobet (1878-1938)</i>

## CONCIERTO RECORDANDO A FRANCISCO TÁRREGA

### DAVID ERES BRUN

Desarrolla una trayectoria internacional como director de orquesta, guitarrista y compositor que le convierte en “uno de los valores más firmes de la guitarra española y la dirección orquestal” (Forum Clásico). Considerado por la crítica “embajador de la cultura española” (Diario Las Provincias) atesora una dilatada experiencia escénica, realizando una amplia labor de difusión de la música española dentro y fuera de su España natal. Comienza sus estudios en los Conservatorios “Maestro Tárrega” de Castellón y “Joaquín Rodrigo” de Valencia siendo nominado al Premio Extraordinario Fin de Carrera.



Es becado por la Fundación Gonell para cursar estudios de postgrado en la École Normale de Musique de París. Asiste a masterclasses con prestigiosos maestros como Brouwer, Russell, Gallén, Ausell, Dyens, Bonell, Barrueco, Bacalov, Tamayo o Maxwell-Davies. Se perfecciona en la Universidad de Alcalá, la Academia Chigiana di Siena y el Conservatorio de Viena. Es Director Titular de destacadas orquestas internacionales y Director Titular de prestigiosas orquestas nacionales, siendo a su vez Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM). Como compositor ha estrenado numerosas obras: guitarra solista, repertorio sinfónico... Su música ha sido muy interpretada internacionalmente.

Es Presidente de la London Guitar Society y Director Artístico de la Semana Tárrega y en el Festival Fortea. Sus conciertos como guitarrista le llevan a presentarse como solista en prestigiosas salas internacionales. Compromisos recientes y próximos incluyen actuaciones en Inglaterra, Gales, Francia, Italia, Alemania, España y Austria.

Del 20 al 24 de noviembre 2013  
Valencia

# CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA PARA JÓVENES

INFORMACIÓN  
artefrujan@ yahoo.es  
+34.610.437.706  
www.jornadasdeguitarra.com

ORGANIZA  
Asociación Cultural Trujamán  
Apdo. de correos 5058  
46009 Valencia  
**Trujamán**

PATROCINA  
**Alhambra**  
GUITARRAS



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Col·legi Major Rector Peset

PSIC DE LA MÚSICA  
INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

PIEMSA  
ASOCIACIÓN DE  
GUITARRAS CLÁSICAS

Comissió  
Jornades

Día 20, 21 y 22: Sorteo Público para establecer el orden de actuación y realización de las Pruebas Eliminatorias de todas las categorías.

Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset

Horarios y distribución por categorías a concretar

Ver web: [www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

Día 23: Prueba Final para todas las categorías.

Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música. 17'00 horas

Día 24: Entrega de Premios.

Sala Rodrigo del Palau de la Música. 18 horas

## CARLOS JARAMILLO

Es reconocido en España como uno de los guitarristas más destacados de su generación. Su labor concertística y musical se ha desarrollado en países de Europa, América y Asia obteniendo siempre los mejores elogios y reconocimientos.

Sus estudios musicales los realiza en el CSM Joaquín Rodrigo con la catedrática de guitarra Rosa Gil Bosque. Finaliza su carrera con Premio Extraordinario y se traslada a París para perfeccionar sus estudios con el prestigioso profesor y concertista Alberto Ponce. Asiste asimismo a frecuentes master-classes con Russell, Barrueco, Aussel, Clerch y Brouwer.

Ha sido galardonado en diferentes concursos nacionales e internacionales, destacando el Primer premio en la VI edición del Concurso Internacional de Vélez Málaga y la Medalla de Oro Internacional concedida por la Académie Européenne des Arts en 1992. Ha sido invitado a prestigiosos festivales y ciclos de música internacionales en Venezuela, Francia, España... y participado en importantes Ciclos y Temporadas Musicales.

Recientemente ha sido invitado a realizar conciertos y clases magistrales en China. Ha participado también en diferentes grabaciones para radio y televisión de ámbito nacional e internacional y realizado una serie de conciertos por toda la Comunidad Valenciana con la Orquesta Santa Cecilia de Cullera, interpretando el Concierto de Aranjuez, con gran éxito de público y con excelentes críticas.

Compagina su actividad concertística con la actividad docente en el Conservatorio José Iturbi de Valencia, es miembro de la junta directiva de Amigos de la Guitarra de Valencia y director artístico del Concurso Internacional Josefina Robledo de Godella (Valencia).



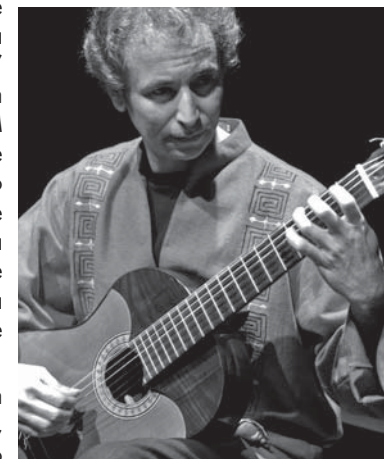
## JORGE OROZCO

Natural de Valencia, a los nueve años comienza sus estudios de música en la Sociedad Coral "El Micalet" iniciándose en la guitarra con Don Francisco Nacher. Ingresa en el CSM Joaquín Rodrigo de Valencia donde finaliza sus estudios con Antonio Galindo y Rosa Gil. En 1985 obtiene el Premio de Honor Fin de Carrera por unanimidad en la especialidad de guitarra y ese mismo año se licencia en Psicología por la Universidad de Valencia.

Ha obtenido importantes Premios en Concursos como el "Josefina Robledo", "Unión Musical Española", "Eduardo Lopez Chavarri" o "Concurso Internacional de Guitarra Francisco Tárrega" de Benicassim. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con los maestros: Andrés Segovia, Alirio Díaz, José Tomás, Carlevaro, Brouwer, Cardoso, Russell, José Miguel Moreno, Russel, Dyens y Barrueco. Su actividad concertística y pedagógica se ha desarrollado por todo el mundo. Ha sido invitado a actuar como solista con prestigiosas orquestas y grupos camerísticos habiendo sido dirigido por Cano, Brouwer, Tsutsumi, Galduf, Cerveró, Costin, Schifrin, Legrain y Kamen. Tiene obras dedicadas de compositores como Francis Kleynjans, Roland Dyens, Mario Gangi, Cesar Cano, Enrique Sanz, Rafa Mira, Javier Santacreu, José Luis Silvaje, Madays Andino y Javier Moya.

En el año 2000 inicia una investigación sobre la vida y obra del compositor y guitarrista valenciano Estanislao Marco (1873-1954) a raíz del hallazgo de gran parte de sus manuscritos originales en el Rastro de Valencia. En 2008 obtiene el Master en Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia.

Ha grabado ocho CDs: Guitarra fin de siglo, Estanislao Marco vol. I, II y III, Homenaje a Tárrega, Jorge Orozco en concierto y Jorge Orozco Live in Torrent y Valencia – La Habana. Es profesor de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.



## RUBÉN PAREJO

"Se estrenó mi concierto para guitarra Céfiro, con Rubén Parejo y el Grup Instrumental de Valencia dirigido por Joan Cerveró; la versión fue verdaderamente magnífica, el solista estuvo deslumbrante, y la obra cosechó un gran éxito" (David del Puerto, compositor).

Galardonado en varios concursos internacionales, es profesor invitado en numerosos cursos, seminarios, concursos y master class. Durante varios años asistió a clases con los maestros José Luis González en Alcoi y M<sup>o</sup> Rosa Gil en Valencia. También ha recibido clases magistrales de José Tomás, Abel Carlevaro y David Russell.

Como guitarrista solista ha actuado en Holanda, Italia, Portugal, México, Francia, USA, Argentina, Austria, Inglaterra, Brasil, Alemania, Suiza, Israel... siendo su manera de interpretar elogiada por la prensa y revistas especializadas (Il Messaggero Veneto, Il Gazzettino, Levante, Las Provincias, Gendai Guitar de Japón....)

Ha grabado para el cine y diferentes cadenas de radio y TV. Le han dedicado obras compositores como E. Sanz Burguete, J. Torrent, E. Morales-Caso y J. Cardoso. En 1998 graba el Cd "Homenaje a Jose Luis González, en 2001 graba el Cd "Seguidillas y Canciones". En 2008 y 2011 graba sendos Cds con la Capella Saetabis y colabora en un Cd monográfico de la música solista y de cámara de J. Báuena Soler (2008, producción del IVM), En 2009 graba el Cd "Reflejos" para guitarra sólo con obras dedicadas a Francisco Tárrega. Con Nuevo Tango Septet-Zinger ha grabado 2 Cds.

Es director del Certamen Internacional de Guitarra "Luys Milán" y profesor del Conservatorio Superior de Música de Valencia.



## Programa de concierto Recordando a Francisco Tárrega

David Eres Brun & Carlos Jaramillo  
& Jorge Orozco & Rubén Parejo

Tres Estudios *Francisco Tárrega (1852-1909)*

*En forma de Minueto*

*En mi menor*

*En La mayor*

Preludio a Francisco Tárrega *David Eres Brun (1980)*

Variaciones sobre  
El carnaval de Venecia *Francisco Tárrega*

David Eres Brun

Preludio No. 1 en Mi *Francisco Tárrega*

Preludio No. 2 en La

Preludio No. 5 en Sol

Fantasia sobre temas de la Traviata

Estudios - Inspirado en J.B. Cramer

Recuerdos de la Alhambra

Carlos Jaramillo

Capricho Árabe *Francisco Tárrega*

Gran vals

Las dos hermanas

Jorge Orozco

Suite "Reflejos" *Rubén Parejo (1964)*

homenaje a Tárrega

*I. Milonga aquende*

*II. Preludi a Ausiàs*

*III. Gemscherzo*

*IV. Vals*

Sueño (trémolo) *Francisco Tárrega*

Rubén Parejo

Valencia  
21 noviembre • 19.30 h.  
Sala de la Muralla  
Colegio Mayor  
Rector Peset

## JAVIER GARCÍA MORENO

Nacido en Málaga en 1966, comienza el estudio de la Guitarra bajo la dirección de su padre, el guitarrista y catedrático del CS de Música de Málaga, Antonio García Azuaga. Continúa en el RCS de Música de Madrid, obteniendo, por Unanimidad, el "Premio de Honor Fin de Carrera".

En 1985, es becado por el Ministerio de Cultura y Galardonado con la "I Beca Eduardo Ocón" de la Diputación de Málaga, para ampliar su formación, en Cursos Internacionales. En 1987 es nombrado Catedrático del Conservatorio "Manuel de Falla" y en 1988 opta por el Concurso-Oposición a Profesores de Música y Artes Escénicas obteniendo el número 1 en la citada convocatoria. Doctorado por la Universidad de Málaga, actualmente ostenta la "categoría de director de centros docentes" que otorga la Junta de Andalucía. Ha sido distinguido con numerosas distinciones: Escuela japonesa de la guitarra en Tokio, Encomienda Maestro "Alirio Díaz" del gobierno venezolano...

Tras ser Premiado en Importantes Concursos Nacionales e Internacionales, comienza una carrera artística muy intensa, siendo aclamado en salas y teatros como el Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional de Madrid, Casa Museo "Andrés Segovia", Palacio de la Guitarra de Japón, Teatro Cervantes de Málaga..., actuando en prestigiosos Festivales de prácticamente todo el mundo.

Ha actuado de solista en orquestas: Cámara de Berlín, Simón Bolívar de Caracas, Cámara de la Unión Europea, Filarmónica de Málaga, Filarmónica de Lublin...siendo aclamado por su especial interpretación del "Concierto de Aranjuez". Es co-autor del Nuevo Método de Guitarra (método didáctico usado en multitud de centros docentes) y ha participado como concertista y actor en el film "El Maestro".

Imparte numerosas Master Class en Europa y Estados Unidos y realiza grabaciones para cadenas de Radio y Televisión de diversos países, como en Japón, donde acaba de publicarse una edición de su disco Chaconne y donde recientemente ha sido premiado, por su trayectoria concertística en ese país.

Es considerado por la Crítica Internacional uno de los guitarristas más destacados e importantes de su generación. Innumerables citas de las más prestigiosas revistas especializadas elogian sus interpretaciones: "Su magnífica interpretación y su cálido y atractivo sonido, lleno de riqueza, hicieron a la sala romperse en incansables aplausos". (Sound Board, Estados Unidos).

Valencia  
22 noviembre • 19.30 h.  
Sala de la Muralla  
Colegio Mayor  
Rector Peset



### Programa de concierto de Javier García Moreno

Asturias*	Isaac Albéniz (1860-1909)
Introducción, Tema y Variaciones Op.9	Fernando Sor (1778-1839)
Recuerdos de la Alhambra Capricho Árabe	Francisco Tárrega (1852-1909)
El noi de la mare	Miguel Llobet (1878-1938)
Sonata Op.61 Allegro Andante Allegro	Joaquín Turina (1882-1949)
Finale de la sonata op.47	Alberto Ginastera (1916-1983)

\*Arreglo de Javier García Moreno

## DÚO BORDERLINE

Dúo Borderline, es una alianza nacida por la curiosidad y la atracción de dos mundos hasta ahora lejanos. Del conflicto y del contraste entre la música clásica y la composición espontánea e inmediata hasta la complementariedad y la comprensión que alimenta el dúo BORDERLINE, siempre en la línea divisoria entre la poesía y el ambiente popular, entre música clásica y el instinto. El dúo está realizando una gira por Europa y Sudamérica por la Promoción del nuevo cd.

## GIOVANNI GIUSTO

Músico, director de teatro, cantautor, artista polifacético que recibe la experiencia del glorioso teatro Tag de Venecia y funda la Asociación Teatro dei Pazzi donde trabaja las numerosas puestas en escena de la compañía. Hoy es uno de los autores venecianos más reconocidos. Graba para importantes discográficas como Virgin y Wea.

Su personal recorrido por la comedia del arte se centra en espectáculos sobre la memoria histórica y patrimonio literario de poetas venecianos combinándolos con danza y música. Compone música para diferentes espectáculos de teatro siendo uno de los artistas más prestigiosos en éste género en Italia. Produce musicales, Prosa, Ballet, Opera y es director artístico en el entorno veneciano promoviendo la actividad teatral y musical en todos sus aspectos.

## ANDREA VETTORETTI

Considerado unánimemente por la crítica uno de los guitarristas más importantes de Europa, realiza una intensa actividad concertística que lo lleva cada año a ser "Embajador" del instrumento, en distintos países del mundo. Se graduó con las máximas calificaciones en la prestigiosa "École Normale de Musique" en París, bajo la dirección del Maestro Alberto Ponce, obteniendo el "Diplome Supérieur de ejecución" y el "Diplome Supérieur de Concertiste" máximo galardón de dicha Escuela.

Ganador en 13 concursos musicales nacionales e internacionales, ha grabado seis discos para prestigiosas compañías discográficas internacionales. Su sexto disco "Oh Sole mio", ha sido publicado en Sinfónica con motivo del centenario de la muerte de F. Tárrega. Su interés por el enriquecimiento del repertorio de Guitarra le ha llevado a colaborar con varios compositores, muchos de los cuales le han dedicado sus obras. [www.musikrooms.com](http://www.musikrooms.com)

Valencia  
24 noviembre • 18.00 h.  
Sala Rodrigo del  
Palau de la Música



## Programa de concierto de BorderlineDuo Andrea Vettoretti & Giovanni Giusto

Dormi e sei Sveglia	Giovanni Giusto (1963)
Donna Pericolosa	
Puntini	
Batti il tempo	
Amare e aspettare	
Cuo	
El Testament d'Amelia	Miguel Llobet (1878-1938)
Rain	Andrew York* (1958)
Coi piedi bagnati	
L'amor eterno	
Cic tu Cic	
Emanuela Corre	

\* Dedicada a Andrea Vettoretti

## ACTIVIDADES PARALELAS

### I Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes

Esta actividad representa la más importante novedad de la presente Edición.

La Asociación Cultural Trujamán y Guitarras Alhambra fundan este Concurso en el marco de las JIGV con el fin de incentivar a las jóvenes generaciones de guitarristas en el estudio de la guitarra española, esperando que les sirva de impulso y estímulo para seguir profundizando en sus trayectorias artísticas. El plazo de inscripción finaliza el día 8 de noviembre de 2013. Bases y más información: [www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

*Sábado 23 de noviembre, 17:00 horas FINAL de todas las categorías. Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música.*

### Exposición de Guitarras, Materiales y Exposición Artística

Excelentes instrumentos y materiales afines a la música y la guitarra se unirán en esta Exposición en la que el público podrá disfrutar de interesantes novedades, probar las guitarras, participar en una Cata de Cuerdas, admirar las obras artísticas...

La Exposición Artística acogerá obras de María Luisa Romero, Juan Grecos, Mila Ramón, Esther Hinojosa, Luis Abad, Luis Roig, Concha Vicent, Rosa Vicent, Anna Bogdanova, Jaime Soler, Tato Baeza...

*Días 23 y 24 de noviembre. Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música de Valencia. Horario de visita: 10:30 a 13:30 y 17 a 21:30 horas. Entrada libre*

### Prueba acústica de Guitarras y Presentación de Materiales

Un encuentro con los guitarreros, fabricantes, editores... Compartiremos sus experiencias, sus consejos... y descubriremos todas las novedades que han conseguido aportar recientemente. Las guitarras podrán escucharse de la mano de un intérprete profesional y comprobar de este modo sus distintas peculiaridades.

*Sábado 23 de noviembre, 19:30 horas  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música*

### Cata de Cuerdas Royal Classics

Las cuerdas son un elemento indispensable de la guitarra. La dilatada experiencia de RC Royal Classics ha desarrollado una gama de cuerdas con nuevos materiales y combinaciones que ofrecen una "personalidad" diferenciada a cada instrumento y una adecuada adaptación a las necesidades del guitarrista. En esta novedosa actividad, en la que se montan cuerdas diferentes en guitarras de igual nivel y calidad, aquellos que lo deseen podrán comparar su calidad sonora. De este modo se podrá comprobar, en directo, la importancia que tiene una buena elección de cuerdas en una guitarra.

*Días 20, 21 y 22 de noviembre en la Sala de la Muralla del CM Rector Peset y el 23 y 24 en la Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música.*

*\*Aquellos que participen en la Cata de Cuerdas entrarán en el sorteo de un extraordinario lote Selección Royal Classics.*

### Concierto de Inauguración de la Exposición

Como actividad extraordinaria de la Inauguración de la Exposición de Guitarras, Materiales y Artística, actuará el grupo musical Proyecto Noray.

Rafael e Irene Moreno con Richard Kobena son una joven formación valenciana que fusiona un folk-indie fresco con marcadas raíces africanas. "Proyecto Noray" deambula por los escenarios ofreciendo actuaciones para una audiencia sensible, abierta al mundo y a diferentes idiomas. Para esta ocasión presentan un repertorio en el que incluirán versiones de Bob Marley, Noa o Jason Mraz. Para ello proponen la combinación de instrumentos de percusión africanos con guitarra y voces.



*Sábado 23 de noviembre, 11:00 horas  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música*

## Conferencia: Dos Mundos... Nylon y Carbono ¿Es cuestión de gustos o hay otros factores? A cargo de Juan Grecos

En el curso de la conferencia, sobre un tema tan actual y trascendente, se van a analizar varios factores que influyen en una decisión de rigurosa actualidad: Sonido, comodidad, interpretación, pulsación, materias primas, propiedades, calibres y guitarras que se están construyendo, actualmente, pensando en el carbono. Habrá una oportunidad para participar en un coloquio para expresar tus opiniones y experiencias particulares. Antes, al hablar de cuerdas de carbono, hablábamos del futuro. Ya es el presente con más y más guitarristas que están considerando esta opción. Aún hay dudas y apreciaciones personales. Esperamos que, después de esta conferencia, haya menos dudas. Al tener más información sobre los Dos Mundos, podrás tomar una decisión más acertada y contemplar las dos opciones con mayor claridad.

### JUAN GRECOS

Comenzó sus estudios de guitarra a los quince años. Entre sus maestros figura el gran guitarrista Niño Ricardo. Ha acompañado con su guitarra a bailarines de la talla de la gran pareja Antonio y Rosario, "La Quica", María Rosa, y María Magdalena, entre otros. También ha acompañado a numerosos cantaores entre los que figuran Jacinto Almadén, Canalejas de Jerez, Chano Lobato, El Chaleco, Naranjito de Triana, y Ramón "El Portugués". Ha sido guitarrista en Torres Bermejás en Madrid y El Colmao en Valencia. También trabajó como solista con la Compañía Lindsay Kemp en la obra Duende haciendo los arreglos de las canciones de Federico García Lorca. Ha recorrido Europa, África del Norte y América acompañando a varias compañías.

Pertenece desde su creación al Ballet Español Julia Grecos con el que ha realizado numerosas actuaciones por toda la geografía nacional, Europa y Asia, recogiendo importantes premios y éxitos de público y crítica especializada. Es autor del libro, La Guitarra Flamenca, libro pionero de esta especialidad, por el cual recibió la "Medalla Quijote, IV Centenario" en 2006. Es Director Gerente de Cuerdas Royal Classics. Desde hace varios años da conferencias en España y en el extranjero sobre la guitarra flamenca, la fabricación de cuerdas y el cuidado de las uñas para guitarristas.



*Domingo 24 de noviembre, 11'00 horas  
Sala Lucrecia Bori del Palau de la Música*

## Entrega de los Premios Trujamán de la Guitarra 2013

Se realizará en el Acto de Clausura de las JIGV. Estos prestigiosos Premios se otorgan en reconocimiento a la trayectoria de aquellos que han trabajado de manera importante en favor de la guitarra. Las obras artísticas del ceramista artístico Isidro Andreu materializarán estos Premios.

*Domingo 24 de noviembre, 18'00 horas  
Sala Rodrigo del Palau de la Música*

### Proyecto guitarra y gastronomía

Una novedosa actividad en la que uniremos el placer de la buena mesa y la excelente restauración con la guitarra como protagonista. Un seleccionado número de restaurantes de la ciudad se sumarán a esta iniciativa en la que podremos disfrutar de todos los sentidos. Buenos sabores, buena música de guitarra en directo...

Reservas y más información: [www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

### CRÉDITOS

Organiza: Asociación Cultural Trujamán  
Dirección Artística: José Luis Ruiz del Puerto  
Dirección Técnica: Cristina Sánchez Rivas  
Cerámica Creativa: Isidro Andreu  
Imprime: Editorial Piles  
Diseño y web: CA multimedia. Carmina Andrés

### Patrocinan y Colaboran

Palau de la Música de Valencia • Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de València • Excmo. Ayuntamiento y Auditori Molí de Vila de Quart de Poblet • Instituto Francés de Valencia • Guitarras Alhambra • Amigos de la Guitarra de Valencia • Cuerdas y Accesorios Royal Classics • Editorial Piles • Altair Consultores • Cata de Cuerdas • Spainart • Andreu Cerámica Creativa • Bodega Barroca • CA multimedia



Organiza

# Trujamón

Apdo. de correos 5058, 46009 Valencia  
[www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)



Patrocinan



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Col·legi Major Rector Peset



Colaboran



Botiga d'Interiors

